

# mf Club

MFTrain



## Tolvas Cementeras Transfesa



# ÍNDICE

TOLVA CEMENTERA  
GRIS-AZUL DE  
TRANSFESA

4

EL MODELO  
REAL

5

CIRCULACIONES  
Y COMPOSICIONES

11

14 y 18

COMPOSICIONES  
RECOMENDADAS

19

AGRADECIMIENTOS

## TOLVAS CEMENTERAS GRIS-AZUL DE TRANSFESA

Este nuevo número 14 de la revista del Club MFTrain está dedicada a las nuevas decoraciones gris-azul de vagón de tipo cementero con tolva trapezoidal de TRANSFESA.

Llamativa decoración, reproducida a escala 1:160 bajo las referencias MFTrain N34040 y N34041.

**N34041** - PTThv 20453, UIC 83 71 930 5 047-8



4



**N34040** - PTThv 20479, UIC 83 71 930 5 060-1

Con estas dos novedades son ya 44 las referencias de tolvas tipo cementeras comercializadas por MFTrain en la escala N. Desde MFTrain Modelismo Ferroviario, estamos enormemente contentos de poder continuar sumando versiones y, de este modo, poder seguir ofreciendo a los aficionados más decoraciones de este conocido vagón. Esperamos en un futuro poder continuar aumentando esta familia de tolvas.



## EL MODELO REAL

Para intentar entender un poco mejor la historia de estas nuevas tolvas de TRANSFESA, es importante tener en cuenta que no se trata de un modelo de nueva fabricación, sino de un repintado de algunas unidades de la 1ª y 2ª serie de tolvas Uacs de las que disponía TRANSFESA.

Para refrescar un poco la memoria, invitamos a leer nuevamente el anterior [\*número 5 de la revista del Club MTrain, publicado el pasado año 2019.\*](#)



En aquel número 5 del Club, unas de las protagonistas fueron las tolvas de TRANSFESA de la 3ª serie, reproducidas a escala N bajo las referencias **N34044** y **N34045**.

En ese mismo artículo se mencionan las referencias **N34007**, **N34013** y **N34014**, con bastidor negro y tolva de color gris, las cuales pertenecen a la 1ª y 2ª serie de vagón de tipo cementero y tolva trapezoidal fabricadas por Herederos de Ramón Múgica para Transfesa.

Pues son precisamente estas tres últimas referencias (N34007, N34013 y N34014) el origen real de las nuevas tolvas objeto de este artículo.

La decoración gris-azul y logo nuevo estilizado de Transfesa supuso una novedad que se vio por primera vez en 1987 a medida que las tolvas cementeras PT de dos ejes de Transfesa iban saliendo de los madrileños talleres de Tafesa con este nuevo aspecto. En aquella época todo era novedoso y, con el tiempo, esos logos se convirtieron en los oficiales de la compañía. También hay que pensar que era un periodo en el que las dos principales compañías privadas españolas de transporte ferroviario (Saltra y Transfesa) estaban utilizando en sus decorados de tolvas y cisternas colores muy vistosos como el azul-amarillo de Saltra o este gris-azul de Transfesa, todo ello con nuevos logos.

*Tolva Ucs de dos ejes de TRANSFESA con la decoración utilizada posteriormente en las tolvas protagonistas de este artículo (Foto: autor desconocido)*



*Tolva Uas Transfesa con bastidor negro (Foto: Álbum RENFE vagones de propiedad particular)*



PTT-20.477 de Transfesa (Setúbal -Portugal-,  
Mayo-1989, Foto: Paulo Ferreira, Fuente:  
Forotrenes)





Una vez finalizada la transformación de las antiguas tolvas PT-540.000 de tres ejes en esas nuevas PT de dos ejes mostradas en la fotografía de la derecha, comenzaron a entrar en los talleres de Tafesa en Villaverde Bajo (Madrid) una serie de tolvas de bogies

PTT-20.000 de la primera y segunda serie de Transfesa fabricadas por HR Múgica en la primera mitad de la década de los años 70, las cuales recibieron también esa nueva decoración gris-azul y nuevos logos. Se trataba de un grupo de unas 20 tolvas que no

tenían numeración sucesiva y que se supone que pasaban la revisión pero que, además, acabaron pintadas así.

La elección de esta vistosa decoración por parte de Transfesa puede deberse, en principio, a que la mayoría de estas tolvas iban destinadas al transporte



Tolva de dos ejes de TRANSFESA, Ucs 43 71 910 4 032-2 RENFE, todavía con la decoración utilizada en las tolvas protagonistas de este artículo (Julio-2007, Foto: Javier López Ortega)

de cenizas (material de la industria cementera no tan corrosivo como otros y que permite conservar por más tiempo una librea tan llamativa y alejada del gris tradicional del material cementero español). Decoración, como se ha comentado antes, basada en la que ya llevaban las tolvas PT de dos ejes de la compañía.

*Foto derecha: Tolva Uacs gris de Transfesa con logo más pequeño (1989, Foto: captura vídeo Youtube "Renfe Cantabria Ultimo tren circulando por el centro de Santander, autor: Cristian S.)*



Las PTT 20.000 que pasaron por talleres con posterioridad a 1988, sin embargo, volvieron a recibir la clásica librea gris oscura de Transfesa con un anagrama clásico, pero más pequeño que el de origen.

A partir de 1992 se elegiría un tono gris uniforme más claro y el logotipo estilizado de la compañía de época V, pero sin rótulo azul de Transfesa.

*Foto izquierda: Tolva cementera de TRANSFESA en decoración gris clara y logotipo de época V (Soria, Marzo-2003, Foto: Carlos Pérez Arnau)*



Todo lo anterior evidencia que la decoración gris-azul con anagrama estilizado y rótulo azul de Transfesa fue una novedad en aquella época y un anticipo de las decoraciones de épocas V y VI de esta compañía.

A partir del año 1993 varias fueron repintadas al gris claro de esa época (como la mostrada en la anterior fotografía). Las que aún conservaban la decoración gris-azul presentaban una pátina grisácea que la ocultaba prácticamente. Fueron dispersadas por toda la red ibérica. En 1999 parece que ya no había ninguna PTT 20.000 gris-azul. Sin embargo, las PT 21.000 de dos ejes fueron repintadas una y otra vez con esta decoración tan llamativa (al menos hasta finales de los años 2000).

Durante el periodo 1988-1995, las tolvas objeto de este artículo presentaban todas ellas los dos calderines del freno de vacío en la plataforma.



*Foto superior: Detalle de los calderines de freno de vacío en la foto de Paulo Ferreira*

Pero a partir de ese año 1995, con la incorporación del freno de aire comprimido, perdieron esos voluminosos calderines que fueron sustituidos por otros dos más pequeños situados también en la plataforma o en el chasis.

Destacamos los siguientes datos referentes a la versión real de estas dos nuevas referencias **N34040** y **N34041**.



- Vagones procedentes de la 1ª y 2ª serie de vagones tipo cementero con tolva trapezoidal de TRANSFESA construidos por Herederos de Ramón Múgica.
- Decoración azul y gris utilizada entre 1988 y 1999 (Épocas IV y V).
- No más de 20 unidades con esta decoración, matrículas no correlativas, aunque sí de la misma época o período de revisión.
- Calderines grandes (1988-1995).
- Topes redondos
- Sin cartelón.
- Transporte de cenizas.

## CIRCULACIONES Y COMPOSICIONES

La mayoría de las tolvas de bogies que vistieron esta novedosa decoración gris-azul fueron asignadas durante el periodo 1988 a 1992 al transporte de cenizas en las instalaciones

cementeras de Asland, participando del transporte de cenizas con destino a la fabricación de cemento para la Expo 92 de Sevilla. Otras de estas tolvas quedaron adscritas a los tráficos que se realizaban entre la central térmica de Lada en Asturias y Vicálvaro-Clasificación, quedando

constancia de alguna que circuló aislada en otros tráficos.

*Tres de las tolvas de TRANSFESA protagonistas de este artículo incluidas en una composición con la que la locomotora Alco 313 / 1300 realiza maniobras (Granada, 1991, Foto: Michael Ropperuner)*



Como se ha comentado con anterioridad, estas tolvas de TRANSFESA lucieron la decoración gris-azul hasta el año 1999. Pero desde el año 1993 habían comenzado a pintarse algunas de estas unidades

en color gris claro y con logotipo TRANSFESA de época V.

Ésta última versión mostrada fue en su día comercializada a escala 1:160 bajo la referencia MFTrain **N34016**.



*Tolva cementera de TRANSFESA en decoración gris clara y logotipo de época V (Soria, Marzo-2003, Foto: Carlos Pérez Arnau)*



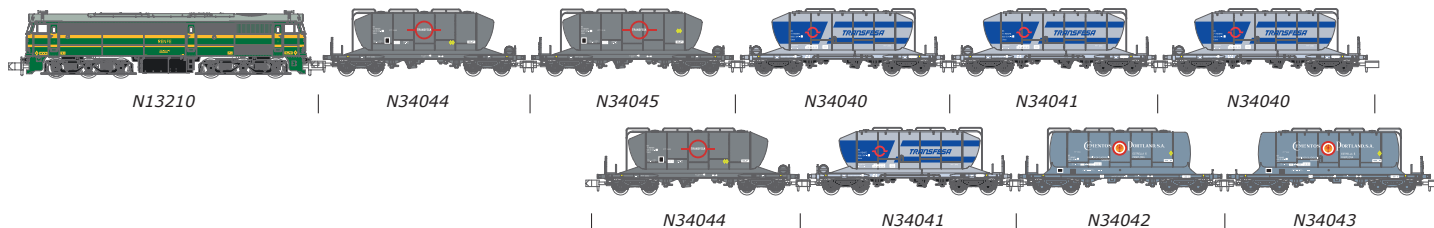
Ya con esta nueva decoración gris clara siguieron siendo utilizadas todavía para el tráfico de cenizas, intercaladas en composiciones con otros vagones tolva (mayoritariamente de dos ejes PT / Ucs también de TRANSFESA, como las anteriormente mostradas y que continuaban con la decoración azul-gris), como se puede apreciar en la imagen de la derecha.

Lamentablemente, apenas quedan rastros fotográficos de las composiciones en las que iban intercaladas estas tolvas, pero una de las más famosas (entre los años 1988 y 1992) es el tren de cenizas que circulaba desde la central térmica de Lada en Asturias hasta Vicálvaro-Clasificación, compuesto en unas ocasiones sólo por tolvas Transfesa de bogies grises y en otras por estas tolvas PTT gris-azul junto con otras PTT grises clásicas de Transfesa y tolvas de Cementos Portland El Cangrejo.



*En 6º lugar tras la 321-030-9, uno de los vagones protagonistas de este artículo luciendo ya decoración gris clara, pero continuando con el transporte de ceniza (Central Térmica de Lada, La Felguera, años 90, Foto: Manuel Martín del Castillo, Fuente: revista Líneas del Tren)*

# Composición Recomendada



Hay que recordar que en muchas ocasiones estas tolvas PTT iban también acompañadas de un buen número de tolvas PT de dos ejes, mayoritariamente en decoración gris-azul también.

14

Composición con tolvas PT de dos ejes de Transfesa en decoración gris-azul de época V  
(Foto: Transfesa)







*Locomotora 313-024-2 maniobrando un pequeño grupo de vagones, entre ellos estas tolvas de TRANSFESA en decoración azul-gris (Granada, 1991, Foto: Michael Ropperuner)*

A partir de ese año 92, las tolvas protagonistas de estas líneas poco a poco fueron repintándose de gris claro.



Foto: RENFE

Se las veía en el mismo tren antes mencionado, pero ya con la nueva librea. Esta composición siguió circulando hasta hace unos años con material de Transfesa, Portland de Valderivas y Renfe. Adjuntamos algunas fotografías de este tren en años posteriores.

Foto derecha: Locomotora 251-030 de RENFE con tren de cenizas Vicálvaro Clasificación - Térmica de Lada / La Felguera (Campomanes, Febrero-2007. Foto: Javier López Ortega)

Foto página siguiente: La misma locomotora 251-030 con otro tren de cenizas entre Vicálvaro Clasificación y la Térmica de Lada en La Felguera (Malvedo, Febrero-2007, Foto: Javier López Ortega)





Se las vio igualmente antes de 1992 circular en colectores y composiciones cementeras por Andalucía, vinculadas a Asland, junto con otras tolvas grises clásicas de Transfesa, especialmente por Córdoba, Granada y Sevilla.

A partir de ese año 92 y hasta la desaparición de la decoración gris-azul en estas tolvas (recordemos: 1999), solían ir acompañadas por una mayoría de tolvas gris claras y logo estilizado de época V de Transfesa y esporádicamente con otras de Saltra realizando otros tráficos cementeros.



*321-026 y 313-026 al frente de 4 de nuestras protagonistas intercaladas en un tren de mercancías (Granada, Septiembre-1989, Foto: Ter P.Hautz)*



# Composiciones Recomendadas



N13217

N34040

N34016

N34041

N34016

N34016



N34016

N34040

N34041

N34016

N34016

N34016



N13301

N34040

N34016

N34041

N34024

N34025



N34016

N34016

N34041

N34040

N34016

N34016

N34004

## AGRADECIMIENTOS

Primer artículo en la "nueva normalidad". Queremos aprovechar estas líneas para agradecer todo el apoyo recibido durante estos duros meses. Millones de gracias a todos los que han apoyado las distintas iniciativas solidarias que hemos llevado a cabo durante el confinamiento, así como otras actividades realizadas en nuestras redes sociales. Todo esto nos ha hecho pensar mucho en la calidad humana de todos vosotros y desde aquí queremos mostrar nuestro agradecimiento por todo ello. Pero no hay que olvidar que esto no ha terminado, que hay que estar atentos y hemos de ser responsables. Por nuestra parte, intentaremos seguir haciendo nuestro trabajo lo mejor posible.

Por otro lado, en el ámbito modelístico comenzamos con mucha ilusión una nueva etapa enfocada hacia el mercado Europeo en la escala N, con dos nuevos modelos de vagones de mercancías de diversas compañías ferroviarias europeas. Ojalá sea un buen impulso para poder seguir con este proyecto en un futuro.



*Vagón articulado de 3 ejes para el transporte de coches Lails. Versiones Europeas*



*Vagón articulado de 3 ejes para el transporte de piezas de coches Lails. Versiones Españolas y Europeas.*

Aprovechamos también para anunciar nuestro nuevo canal MFTrain en Telegram. Aunque Telegram no es una red social nueva, sí que de un tiempo hasta ahora ha ganado en popularidad. Sus características nos han permitido crear un canal exclusivo con información de MFTrain, al que cualquier persona puede agregarse y recibir información actualizada de todo lo relacionado con nuestra marca. De este modo, el canal MFTrain en Telegram se convierte en el modo más rápido de conocer nuestras novedades y anuncios. Os invitamos a uniros en el siguiente link:



Telegram





Una vez más, agradecemos enormemente la colaboración de distintos aficionados en la elaboración del presente artículo. En esta ocasión y por orden alfabético, damos las gracias a:



CARLOS PÉREZ ARNAU



CRISTIAN S.



JAVIER LÓPEZ ORTEGA  
www.spanishrailfreight.com

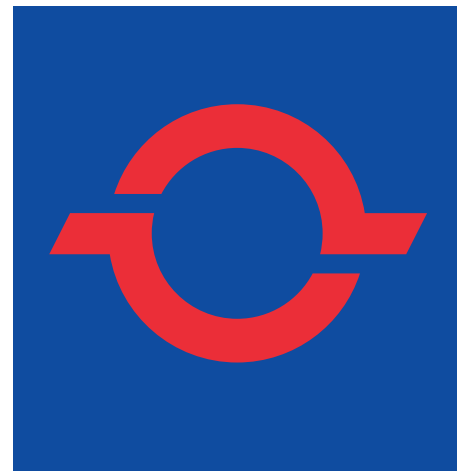


MANUEL MARTÍN del CASTILLO

PAULO FERREIRA



TER P.HAUTZ



MICHAEL ROPPERUNER



21



[www.mftrain.com](http://www.mftrain.com)

Síguenos en:

